Om de studie Leisure & Event af te ronden moet je beschikken over een aantal competenties, tijdens de studie word er gewerkt aan deze competenties in de praktijk en theoretisch. Op deze pagina ga ik vertellen aan welke competenties ik heb gewerkt en waar ik deze competenties heb toegepast.

In de eerste twee jaar van de studie word er gewerkt aan de onderstaande competities. Deze competenties staan uitgebreid beschreven in het Landelijk Competentie Profiel Leisure Management. Aan het einde van jaar 2 toon je aan dat je deze competenties beheerst, dit doe je d.m.v. reflecties met voorbeelden en bewijslasten en een presentatie.

\**Uitgewerkte competenties*

* ***Competentie 1: Ontwikkelen van een visie op de samenleving en de rol van Leisure & Events daarbinnen****De manager moet een langetermijnperspectief hebben op de samenleving en de mate waarin leisure een rol heeft.  
    
  toegepast tijdens: Leisure in my life rapport, vrijwilligerswerk,*
* ***2. Ontwikkelen van nieuwe strategieën voor de publieke sector (beleid) en/of de private sector, op basis van interne en externe analyse van vraagstukken.****Toegepast tijdens de bedrijfsscan*
* ***Competentie 3: Creëren en vermarkten van betekenisvolle Leisure belevenissen\*****De manager moet belangrijke Leisure belevenissen kunnen maken en deze geschikt kunnen maken voor commerciële doeleinden.  
    
  Competentie 3 heb ik in jaar 2 toegepast tijdens verscehillende (groeps)opdrachten. Voor de eerste opdracht zijn wij met school naar Disneyland Parijs gegaan om hier een tour te geven. Voorafgaand aan de tour hebben wij op school eerst onze tour moeten voorbereiden. Het doel van deze tour was het testen van onze waardepropositie, door een tour te geven konden wij meten of het concept wat wij bedacht hadden goed paste bij onze doelgroep. Daarna kwam de 'Mad Tea Party', in deze opdracht moesten wij ons concept visueel en uniek presenteren. Dit hebben wij als groep gedaan d.m.v. een toneelstuk.*

*-****Variatie;****Tijdens de tour door Disneyland Parijs en de Mad Tea Party heb ik gewerkt aan het creëren van betekenisvolle Leisure             belevenissen.*

*-****Relevantie;****Ik heb geleerd hoe je een betekenisvolle belevenis creëert voor bepaalde doelgroepen & hoe je je concept test.*

***- Authenticiteit;****Voor de tour heb ik een rol gekregen en ben ik bezig geweest voor het bedenken van het verhaal van de tour. Voor         de Mad Tea Party heb ik geholpen om decoratie te maken en heb ik het audio/visuele gecreëerd voor een nog spectaculair                       toneelstuk.*

***- Actualiteit;****Deze opdrachten zijn uitgevoerd in semester 1 van jaar 2.*

***- Kwantiteit;****De opdrachten hebben plaatsgevonden van september 2019 tot december 2019.*

***De bewijslasten vind je onder SHOWCASE!***

* ***Competentie 4: Regisseren in netwerken****De manager moet contacten kunnen leggen met andere bedrijven en deze kunnen onderhouden.  
    
  Toegepast tijdens ''Jong Ondernemen''*

* ***Competentie 5: Inrichten, beheersen, analyseren en verbeteren van bedrijfsprocessen en (project-)   
  organisaties****De manager moet de ordening van het werk dat verricht moet worden binnen een organisatie kunnen maken, uitvoeren, bestuderen en waar nodig kunnen verbeteren.  
    
  toegepast tijdens: bedrijfsscan*
* ***6. Toepassen van HRM in het licht van de strategie van de organisatie.****Toegepast tijdens ''Jong Ondernemen''*
* ***7. Analyseren en implementeren van de financiële en juridische aspecten bij het creëren van leisure aanbod.****Toegepast tijdens ''Jong Ondernemen''*
* ***Competentie 9: Zelfsturende competentie\*****De manager moet zijn/haar persoonlijke ontwikkeling kunnen sturen en in goede banen kunnen leiden door middel van leren, initiatief nemen, zelfstandig werken en flexibel zijn.  
    
  Competentie 9 heb ik in jaar 2 toegepast in zowel groepsopdrachten als individuele opdrachten. In groepsopdrachten was het van groot belang dat jij als individu initiatief nam en flexibel was. Initiatief nemen is van belang omdat er de valkuilen op te vangen met nieuwe ideeën om zo door te kunnen blijven gaan met de opdrachten. Door niks te doen kom je niet heel ver. Ook moet je in een groep natuurlijk flexibel zijn, want je groep draagt niet als enige de verantwoordelijkheid over de opdracht. Door mijzelf flexibel op te stellen ben ik veel met de opdrachten bezig geweest, alleen of met de groep. In de individuele opdrachten zoals het literatuurverslag en de Ted-Talk was het belangrijk om goed zelfstandig te werken. Je moest immers de opdracht alleen doen.*

**- Variatie;** Tijdens de verschillende groepsopdrachten, het literatuurverslag en de Ted-talk heb ik me gericht op competentie 9.

**- Relevantie;** Als leisure manager is het ook belangrijk om alleen te werken en om te zien wat je persoonlijke kwaliteiten en valkuilen zijn.

**- Authenticiteit;** Tijdens deze opdracht heb geleerd om zelfstandig te werk kunnen gaan. Door zelf naar bijvoorbeeld de bibliotheek te i.p.v. naar docenten. Ook kwam ik erachter dat ik prima alleen kan werken en dat ik anderen niet persé nodig heb.

  - **Actualiteit;** Deze opdrachten zijn uitgevoerd tijdens semester 1 van jaar 2.

  - **Kwantiteit;** Deze opdrachten hebben plaatsgevonden  van september 2019 tot december 2019.

***De bewijslasten vind je onder SHOWCASE***

* ***Competentie 10: Sociaal communicatieve competentie****De manager moet kunnen samenwerken in een organisatie en met externe partijen. Ook moet hij/zij mee kunnen denken over de doelen van de organisatie. Hij/zij moet intern en extern op alle mogelijke niveaus kunnen communiceren, zowel spreken als schrijven.*